

國立中興大學數位人文與文創產業進修學士學位學程

專題製作課程 評量方式

專題製作（一）

· 專題製作審查會（11-12 月份）

學生將專題製作提案計畫呈交，內容包括必須針對創作構想（主題名稱、論述、理念等）、創作過程、創作進度(作品展示)等以適量時間口述發表，製作投影片輔助，並準備說明資料。

審查委員：由本學程組成審查委員會，決定提案通過與否及評分並給予建議。

審查委員同時擔任畢製指導老師，指導組別將迴避不予評分

複審：若有提案未通過組別，須於 2 週內重新提交方案至系辦複審，須繳交通過畢製指導老師修訂後提案計畫書（投影片）資料，內容須比照初審審查項目。

評量：期中審查會佔成績 50%；畢製指導教師學習成績佔 50%。

專題製作（二）

· 畢業展覽（3-6 月份）

畢製作品展示(實體/數位)。

審查委員：

(1) 畢製指導老師：依據期中審查會委員意見指導學生修正作品，並指導展示作品（實體/數位）。

(2) 期中審查會委員：畢業展覽作品評分

評量：期中審查會委員佔成績 50%；畢製指導教師學習成績佔 50%。

依據課程進度，訂定實際辦理日期

